


Sammlung  Illustrierter Monographien.

Herausgegeben in Verbindung mit Anderen von
Hanns von Lobeltitz. I- Band.

Bielefeld und Leipzig. 1. Velhagen u. Klasing &

- I. Bd. Lobeltitz, Hanns von. Der Wein. Mit 10 Kunstbeilagen und 152 Ab-
bildungen. 1901. 126 l., 1 lev.
- II. " Hermann, Georg. Die deutsche Karikatur im 19 Jahrhundert.
Mit 6 Kunstbeilagen und 177 Abbildungen. 1901. 1 lev., 132 l.
- III. " Skowronnek, Fritz. Die Jagd. Mit 7 Kunstbeilagen und 178 Abbil-
dungen. 1901. 163 l., 1 lev.
- IV. " Walter von Lur Westen. Exlibris. (Bucheignemerzeichen)
Mit 6 Kunstbeilagen und 164 Abbildungen. 1901. 103 l.
- V. " Rietschel, Georg. Weihnachtsen in Kirche, Kunst und Volksleben.
Mit 4 Kunstbeilagen und 152 Abbildungen. 1902. 160 l.
- VI. Lehnert, Georg. Das Porzellan. Mit 160 Abbildungen,
zum Teil in Buntdruck. 1902. 152 l. (11 mell.)
- VII. Koepfer, Alfred. Die moderne Malerei in
Deutschland. Mit 136 Abbildungen und einem
Einschaltbild. 1902. 146 l. (1 mell.)

(I.)

(III.)

(V.)

0-10

(II.)

(IV.)

2477-1901. (VI-VII.) 373-1904.

- viii. Heyck, Ed. Frauenschönheit im Wandel von Kunst und Geschmack. Mit 130 Abbildungen. 1902. 170 l. (1 mell.)
- ix. Storck, Karl. Der Tanz. Mit 7 Kunstbeilagen, 1 Faksimile und 150 Abbildungen. 1903. 140 l. (8 mell.)
- x. Heilmeyer, A. Die moderne Plastik in Deutschland. Mit einem Titelbild und 184 Abbildungen. 1903. 154 l. (4 mell.)
- xi. Fred, Wt. Die Wohnung und ihre Ausstattung. Mit 136 Abbildungen. 1903. 148 l.
- xii. Klaushofer, Max. Die Landschaft. Mit 108 Abbildungen und 6 Kunstbeilagen. 1903. 125. l. (6 mell.)
- xiii. Zur Westen, Walter von. Reklamekunst. Mit 161 zum Teil farbigen Abbildungen. 1903. 148 l. (12 mell.)
- xiv. Buss, Georg. Der Fächer. Mit 120 Abbildungen. 1904. 139 l. (2 mell.)

10-10

16. Osborn, Max. Der Holzschnitt. Mit 16 Kunstbeilagen und 139 Textabbildungen. 1905. 3 lev, 154 l.
17. Buss, Georg. Das Kostüm in Vergangenheit und Gegenwart. Mit 134 Abbildungen. 1906. 2 lev, 171 l.